

Guatemala, 31 de agosto de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-897-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-100-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Audición Musical, Lecto Escritura Musical II, Instrumento II (Piano), Instrumento III (Piano), Instrumento Complementario II (Piano), Apreciación Musical I, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Apreciación del Arte.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Audición Musical, Lecto Escritura Musical II, Instrumento II (Piano), Instrumento III (Piano), Instrumento Complementario II (Piano), Apreciación Musical I, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Apreciación del Arte.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Audición Musical, Lecto Escritura Musical II, Instrumento II (Piano), Instrumento III (Piano), Instrumento Complementario II (Piano), Apreciación Musical I, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Apreciación del Arte.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Audición Musical, Lecto Escritura Musical II, Instrumento II (Piano), Instrumento III (Piano), Instrumento Complementario II (Piano), Apreciación Musical I, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Apreciación del Arte.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
F. Jonathan David Fuentes Fuentes

  
F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Instrumento complementario II (Piano), Apreciación Musical I, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Apreciación del Arte, del Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez del municipio de San Pedro Sacatepéquez y departamento de San Marcos.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Audición Musical**, correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Lecto Escritura Musical II**, correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento II (piano)**, correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento III (piano)**, correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. Jonathan David Fuentes Fuentes



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

F.

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Audición Musical.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lecto Escritura Musical II.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento II (Piano).
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento III (Piano).

## 1. Planificación del curso Audición Musical.

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE AGOSTO DE 2023	Utiliza la escucha como medio de construcción de su pensamiento musical.	Presta la atención debida a los distintos sonidos para comprender la textura de los intervalos de segunda y tercera (Mayor)	Intervalos de segunda y tercera (Mayor).	Investigará y construirá un intervalo de segunda mayor.  Investigará y construirá un intervalo de tercera mayor.	<b>LISTA DE COTEJO:</b> Creación de un intervalo de segunda. <b>10 PUNTOS</b>  <b>LISTA DE COTEJO:</b> Creación de un intervalo de Tercera mayor. <b>10 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Lápiz, lapiceros, cuaderno e instrumento.  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular Impresora

**Establecimiento**

**1. Cronograma del Curso Audición Musical.**

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades		MES DE AGOSTO DE 2023																																
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
Fecha																																		
Investigará y construirá un intervalo de segunda mayor.		X					X			X			X																					
Investigará y construirá un intervalo de tercera mayor																		X				X				X								X

**Establecimiento**

**1. Cuadro de notas del Curso Audición Musical.**

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Creación de un intervalo de segunda.	Creación de un intervalo de Tercera mayor.	
		<b>10 PUNTOS</b>	<b>10 PUNTOS</b>	<b>20 PUNTOS</b>
1	Barrera Mansilla, Kristel Berenice	8	7	15
2	Boj García, Mateo Sebastián	6	6	12
3	Cordón Morales, Jimena Stefania	8	8	16
4	Enriquez Velásquez, Sara Monserrat	6	7	13
5	Fuentes Fuentes, Anni Elizabeth	7	5	12
6	Fuentes López, Allison Noemí	8	8	16
7	Fuentes López, Juan Daniel	9	9	18

8	Fuentes Orozco, Elías Samuel	6	6	12
9	García Tul, Aurora Franchesca	7	7	14
10	García Tul, Cecilia Celeste	5	8	13
11	Godínez Bautista, Anayanci Massiel	8	7	15
12	Godínez de León, Alexia Nicol	8	6	14
13	Godínez Fuentes, Adriana Angelica	9	8	17
14	Godínez Mérida, Handy Esther Analy	6	7	13
15	Gómez Vásquez, Angela Jimena	9	8	17
16	Gómez Vásquez, Katherine Guadalupe	8	7	15
17	González Reyes, Ana Sofia	4	7	11
18	González Reyes, María Renée	8	7	15
19	Granados López, Génesis Monserratt	7	8	15
20	Hidalgo Bautista, Josué Alejandro	6	9	15
21	López Aguilar, Mateo Emanuel	9	8	17
22	López Orozco, Jaqueline Andrea	8	7	15
23	Martínez Bautista, Elisa Naomi	7	6	13
24	Mazariegos Ortíz, Katheryne Galilea	8	7	15
25	Monzón Fuentes, Eder Adrián	9	7	16
26	Navarro Morales, Rosario Isabel	8	8	16
27	Navarro Morales, Sofia Judith	9	6	15
28	Orozco González, Dylan Robert	8	7	15
29	Soto Navarro, Alex Andrés	7	8	15
30	Vásquez Reyes, Angela Karina	8	7	15
31	Velásquez Vásquez, Mariam Belén	9	8	17

## 2. Planificación del curso Lecto Escritura Musical II.

### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE AGOSTO DE 2023	Utiliza la lectura musical para comprender los acordes de los grados de una escala mayor.	Desarrolla una capacidad para reconocer los grados de una escala mayor.	Armonización de los grados de una escala mayor.	Realizará una investigación sobre los grados de una escala mayor  Investigará y formulará los acordes de una escala mayor.	<b>LISTA DE COTEJO:</b> Definición de los grados de una escala mayor. <b>10 PUNTOS</b>  <b>LISTA DE COTEJO:</b> Formulación de acordes de una escala mayor. <b>10 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Lápiz, lapiceros y cuaderno  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular Impresora

## 2. Cronograma del curso Lecto Escritura Musical II.

### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades		MES DE AGOSTO DE 2023																							
		1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31	
Fecha																									
Definición de los grados de una escala mayor.			X		X				X		X														
Formulación de acordes de una escala mayor.														X		X			X						X



## 2. Cuadro de notas del Curso Lecto Escritura Musical II.

### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Definición de los grados de una escala mayor. 10 PUNTOS	Formulación de acordes de una escala mayor. 10 PUNTOS	
1	Catañon Miranda, Marcos Efraín	8	8	16
2	de León Roblero, Sandy Natalia	9	8	17
3	Fuentes Miranda, María Izabel	7	8	15
4	Godínez Orozco, Jennifer Camila	8	8	16
5	Gómez Díaz, Brandon David	6	7	13
6	Gómez Díaz, Samanta Paola	6	6	12
7	Jimon Bay, Alessia Yannilen	7	8	15
8	Mazariegos Galicia, Nataly Yorfrany	7	8	15
9	Mazariegos Monzón, Aída Alejandra	8	8	16
10	Mazariegos Monzón, Angel Leonardo	8	7	15
11	Miranda Baltazar, Osveydi Elizabeth	7	7	14
12	Navarro Velásquez, Angel José	7	7	14
13	Osorio Orozco, Ryan Iván	7	7	14
14	Perquin Orozco, Zoé Inés	6	6	12
15	Vásquez Velásquez, Alison Alessandra	7	8	15

### 3. Planificación del curso Instrumento II (Piano).

#### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE AGOSTO DE 2023	Utiliza la lectura musical como método para interpretar interpretación musical.	Desarrolla una correcta colocación y producción sonora del instrumento musical	Lectura y práctica de ejercicios 26, 27 y 28 a dos manos del método Beyer, Práctica para repertorio "Preludio 1 de J.S Bach":	Realizará lectura y práctica de ejercicio 26, 27 y 28 del método Beyer.  Realizará lectura y práctica de la Pieza Preludio 1 de J.S.Bach.	<b>LISTA DE COTEJO:</b> Práctica de ejercicios 26, 27 y 28 del método Beyer.  <b>5 PUNTOS</b>  <b>LISTA DE COTEJO:</b> Práctica de la pieza "Preludio 1 de J.S Bach" <b>10 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Lápiz, crayones y cuaderno.  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular Impresora



#### 4. Planificación del curso Instrumento III (Piano).

##### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE AGOSTO DE 2023	Utiliza la escucha como medio de construcción de su pensamiento musical.	Desarrolla una correcta colocación y producción sonora del instrumento musical	Práctica de ejercicios 7 de método Hanon práctica pieza "Preludie – Largo, Op 28, No.4", práctica de los "Etudes de Czerny ejercicio 1	Realizará práctica del ejercicio 7 del método Hanon.  Practicará la pieza "Prelude Largo, Op 28, No.4"	<b>LISTA DE COTEJO:</b> Realiza la práctica del ejercicio 7 del método Hanon.  <b>10 PUNTOS</b>  <b>LISTA DE COTEJO:</b> Práctica de la pieza "prelude – Largo Op 28, No.4".  <b>10 PUNTOS</b>  <b>LISTA DE COTEJO:</b> Realizará práctica de los "etudes de Czerny ejercicio 1."  <b>10 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Lápiz, lapiceros y cuaderno.  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular Impresora

#### 4. Cronograma del curso Instrumento III (Piano).

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

#### Establecimiento

Actividades		MES DE AGOSTO DE 2023																																
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
Fecha																																		
Realizará práctica del ejercicio 7 del método Hanon.	X																																	
Practicará la pieza "Prelude Largo, Op 28, No.4"								X																										
Realizará práctica de los "études de mecanismo" de Czerny ejercicio 1.																																	X	

#### 4. Cuadro de notas del curso Instrumento III (Piano).

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

#### Establecimiento

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Realiza la práctica del ejercicio 7 del método Hanon.  10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Práctica de la pieza "prelude – Largo Op 28, No.4".  10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Realizará práctica de los "études de mecanismo" de Czerny ejercicio 1.  10 PUNTOS	Total.  30 PUNTOS
1	Fuentes Fuentes, Angeli Marisela	8	8	9	25
2	Fuentes González, Amilcar Samuel	8	9	8	25
3	Osorio Velásquez, Ian Matthew	9	9	8	26